

ค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ

๑. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
๓. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
๔. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรง และทางอ้อม
๕. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
๖. มีศีลธรรม รักความสามัคคี ห่วงดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
๗. เข้าใจเรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
๘. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
๙. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๑๐. รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกินพอใช้ ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และพร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อม เมื่อมีภูมิคุ้มกันที่ดี
๑๑. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำหรือกิเลส มีความละอายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
๑๒. คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม และของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง

ค่านิยม ๑๒ ประการ และ มารยาทไทย



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ

อาคารศูนย์เรียนรู้บูรพาสุวรรณภูมิ ต.บางปูใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ

โทรศัพท์ : ๐๒-๓๗๐๓-๖๑๐๓, ๐๒-๓๗๐๓-๖๑๑๓



มารยาทไทย

มารยาทไทย เป็นเอกลักษณ์ที่งดงามของไทยที่บุคคลพึงปฏิบัติในสังคมตามกาลเทศะที่ครอบคลุมถึง กิริยา และวาจา เป็นการแสดงออกอย่างเหมาะสมในโอกาสต่างๆ ที่ปฏิบัติด้วยความอ่อนน้อมแสดงถึงกิริยาที่งดงาม ที่ผู้น้อยพึงปฏิบัติต่อผู้ที่เคารพนับถือ

Thai courtesy is one of the graceful characteristics of Thai culture which Thai people should practice properly at appropriate time and places. It is the good manner by gesture and speech which junior persons should express to the respectful persons

การแสดงความเคารพ การประนมมือ (อัญชลี) ให้ฝ่ามือทั้งสองประกบเสมอกัน แขนประหว่งอก ปลายนิ้วทั้งสองชิดกัน เเฉียงพอประมาณ แขนแนบลำตัวไม่กางศอก ปฏิบัติเมื่อสวดมนต์ ฟังพระสวด ฟังพระธรรมเทศนา ขณะสนทนากับพระภิกษุ รับพรจากผู้ใหญ่ และรับความเคารพจากผู้มีอายุน้อยกว่า (รับไหว้)

"PRANOM MUE" (AUNCHALEE) Pressing the palm hands together at the chest, arms and elbows being close to the body. This gesture is practiced when attending to chanting, Dhamma teaching by monks, or one is having conversation with a monk, or attending blessing given by a senior person, or on the occasion of paying homage by junior persons.



การไหว้แบบไทย เป็นการแสดงความเคารพตามระดับของบุคคล ด้วยการประนมมือทั้งสอง ยกขึ้นจรดโบหน้า แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

To pay respect in Thai style, i.e. WAI- This expression can be divided into 3 levels for different classes of individuals as follows.

ระดับที่ ๑ การไหว้ พระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ รวมทั้งปูชนียสถาน และปูชนียวัตถุที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในกรณีที่ไม่สามารถกราบเบญจางคประดิษฐ์ได้ ให้ปฏิบัติดังนี้

Level 1 To pay homage to the Triple Gems (Pra Buddha, Pra Dhamma, Monks) including paying homage to sacred places and holy objects. The gesture of paying homage is WAI- that is, press the two palm hands together at the chest and bow down the head slightly to show the sign of respect.

ชาย ยืนตรง ประนมมือนอกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก

Man : Stand up, press the two palm hands together at the chest and bow down the head slightly till the thumbs touch the midst between the two eyebrows, whilst the index fingers touching the upper forehead.

หญิง ยืนตรง ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งตามถนัดไปข้างหลัง ครึ่งก้าว แล้วย่อเข่าลงพอสวมศรพร้อมกับค้อมศีรษะลง ยกมือขึ้นไหว้ ให้หัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก หรือ ยืนตรง ค้อมตัวลงพร้อมกับยกมือขึ้นไหว้ ให้หัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก ควรเลือกปฏิบัติให้เหมาะสม และสมควรแก่โอกาส

Lady : Stand up, put one leg half a step backward, kneeling down, bow the head and raise the two hands in the manner of WAI.



ระดับ ๒ การไหว้ผู้มีพระคุณ ผู้ที่มีอายุมาก และผู้ที่เราเคารพนับถือ เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ครู อาจารย์ ให้ปฏิบัติดังนี้

Level 2 To pay homage to the benefactors, elderly, and respectable persons, namely, grandfather, grandmother, father/mother, teachers.

ชาย ยืนตรง ประนมมือยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก

Man : Stand up, press the two palm hands together at the chest and bow down the head slightly till the thumbs touch the nose tip, the index finger tips closely touch the upper forehead.



หญิง ยืนตรง ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งตามถนัดไปข้างหลัง ครึ่งก้าวแล้วย่อเข่าลงพอสวมศร พร้อมกับค้อมศีรษะลง ยกมือขึ้นไหว้ ให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผากหรือ ยืนตรง ค้อมตัวลงพร้อมกับยกมือขึ้นไหว้ ให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก ควรเลือกปฏิบัติให้เหมาะสมและสมควรแก่โอกาส

Lady : Stand up, put one leg half a step backward, kneeling down, bow the head and raise the two hands in the manner of WAI, let the thumbs touch the nose tip, the index finger tips closely touch the upper forehead. The lady can pay homage in the same manner as men do, depending on appropriate occasions. by gesture and speech which junior persons should express to the respectful persons.

ระดับที่ ๓ การไหว้บุคคลทั่วไปที่เคารพนับถือ หรือผู้ที่มีอายุมากกว่าเล็กน้อย ให้ปฏิบัติดังนี้
Level 3 To pay homage (WAI) to respectable persons in general, or to senior persons.

ชาย ยืนตรง ประนมมือยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดปลายคาง ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก

Man : Stand up, press the two palm hands together at the chest and bow down the head slightly till the thumbs touch the chin and the index finger closely touch the upper forehead.

หญิง ยืนตรง ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งตาม
 ถนัดไปข้างหลังครึ่งก้าว แล้วย่อเข่าลงพอสสมควร
 พร้อมกับค้อมศีรษะลง ยกมือขึ้นไหว้ให้หัวแม่มือจรด
 ปลายคาง ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผากหรือ
 ยืนตรง ค้อมตัวลงพร้อมกับยกมือขึ้นไหว้ให้หัวแม่มือ
 จรดปลายคาง ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก
 ควรเลือกปฏิบัติให้เหมาะสม และสมควรแก่โอกาส



Lady : Stand up, put one leg half a
 step backward, kneeling down, bow the head and raise the two hands in the manner of WAI
 and let the thumbs touch the chin and the index finger closely touch the upper forehead.

การกราบ

การกราบ เป็นการแสดงความเคารพอย่างสูง แบ่งเป็น ๒ ลักษณะ คือ การกราบแบบ
 เบญจางคประดิษฐ์ และการกราบผู้ใหญ่

To do prostration-Thai mode of prostration to show deep respect is to pay GRAB
 In the manner of BENJANGKA PRADIT

การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ เป็นการใช้อวัยวะทั้ง ๕ ของร่างกายสัมผัสกับพื้น คือ
 หน้าผากที่เป็นตัวแทนส่วนบน มือและศอกทั้งสองข้างเป็นตัวแทนส่วนกลาง เข่าทั้งสองข้างเป็นตัวแทน
 ส่วนล่าง ให้ปฏิบัติดังนี้

BENJANGKA PRADIT Prostrationis using five parts of the body, i.e. do prostration
 in which the head, the two hands and two feet touch the ground.

การเตรียมกราบ Preparation for prostration (GRAB)

ชาย นั่งคุกเข่า ลำตัวตรง ปลายเท้าตั้ง ปลายเท้าและ
 สันเท้าชิดกัน นั่งบนสันเท้า เข่าทั้งสองห่างกันพอประมาณมือทั้งสอง
 วางคว่ำเหนือเข่าทั้งสอง นิ้วชิดติดกัน (ท่าเทพบุตร)

หญิง นั่งคุกเข่า ลำตัวตรง ปลายเท้าราบ เข่าถึงปลายเท้า
 ชิดกัน นั่งบนสันเท้า มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสอง นิ้วชิดติดกัน
 (ท่าเทพธิดา)

การกราบมี ๓ จังหวะ ปฏิบัติดังนี้
 3 Step of prostration (GRAB)

จังหวะที่ ๑ (อัญชลี) ยกมือขึ้นประนมหว่างอก นิ้วชิดกัน
 เบนปลายนิ้วออกนอกฝ่ามือประมาณ ๔๕ องศา ไม่กางศอก



Step 1 (AUNCHALEE) press the two palm hands together and rest at the chest, fingers being stretched and close to one another, standing all finger tips out making 45 degree against the body.

จังหวะที่ ๒ (วันทา) ยกมือที่ประนมขึ้น พร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก

Step 2 (WANTHA) press two palm hand together simultaneously bow the head down till the thumbs touch the midst between the two eyebrows, whilst the index fingers touch the upper forehead



จังหวะที่ ๓ (อภิวัต)

ชาย ทอดมือทั้งสองพร้อมกัน ให้มือและแขนทั้งสองข้างราบกับพื้น พร้อมกับค้อมตัวลงให้หน้าผากจรดพื้น ระหว่างมือทั้งสอง ให้ศอกทั้งสองข้างต่อจากเข่าราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

หญิง ทอดมือทั้งสองพร้อมกัน ให้มือและแขนทั้งสองข้างราบกับพื้น พร้อมกับค้อมตัวลงให้หน้าผากจรดพื้น ระหว่างมือทั้งสอง ให้ศอกทั้งสองข้างคล่อมเข่าราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง



Step 3 (APIWART) Man/Lady : extend the two arms and the two hands of which the two palm of the hands inversely touch the floor, bending body downward till the forehead touches the back of the two hands.

ปฏิบัติ ๓ จังหวะติดต่อกันให้ครบ ๓ ครั้ง แล้วจบในจังหวะที่ ๒ (วันทา) ปลอยมือลงวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง (ท่าเตรียมกราบ)

Practice the three steps for 3 times, and complete the process at the step 2.

การกราบผู้ใหญ่

การกราบผู้ใหญ่ ผู้มีพระคุณ ผู้มีอายุมากหรือผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ ให้ปฏิบัติดังนี้

To pay homage to benefactors, senior or respectful persons.

ชาย/หญิง นั่งพับเพียบ ทอดมือลงกราบพร้อมกันทั้งสองข้าง ให้ศอกคล่อมเข่าที่อยู่ด้านล่างเพียงเข่าเดียว มือประนมตั้งกับพื้น ให้สันจมูกสัมผัสส่วนบนของมือที่ประนม ในขณะที่กราบไม่กระดก นิ้วมือรับหน้าผาก กราบครั้งเดียว ไม่แบมือ

Man/Lady sit on floor with legs tucking back to one side of body, then practice the movement of GRAB.



การคำนับ

เป็นการแสดงความเคารพแบบสากลของชายและหญิงเมื่อแต่งเครื่องแบบ และไม่ได้สวมหมวก ให้ปฏิบัติดังนี้

Senior or respectful persons. It is generally practiced by men and women in uniforms without wearing hats. To pay homage to the royalty according to the royal tradition preparation

ชาย ยืนตรง ปลายเท้าห่างกันเล็กน้อย สันเท้าชิดกัน มือปล่อยข้างลำตัว ค้อมช่วงไหล่และศีรษะเล็กน้อย แล้วเงยหน้าขึ้นในท่าตรง

หญิง ยืนตรง ปลายเท้าและสันเท้าชิดกัน มือปล่อยข้างลำตัว ค้อมช่วงไหล่และศีรษะเล็กน้อยแล้วเงยหน้าขึ้นในท่าตรง

Man : sitting on heels, both palm hands placing inversely over the knees.

Lady : sitting on heels, both knees are closed together.



การรับ-ส่งสิ่งของ

การส่ง-รับสิ่งของ

การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่แบบเป็นพิธีการ To pay respectful attendance to the Royalty

การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่อยืน While the senior person is standing:

ชาย ถือสิ่งของเดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ หยุดยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เปิดสันเท้าซ้ายพร้อมกับค้อมตัวเล็กน้อยส่งสิ่งของ เมื่อผู้ใหญ่รับสิ่งของแล้ว ถอยเท้าขวากลับยืนตรงค้อมตัวไหว้ ๑ ครั้ง ถอยหลังพอประมาณ แล้วหันหลังกลับ

หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ หยุดยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า พร้อมกับย่อตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของ เมื่อผู้ใหญ่รับสิ่งของแล้วยกมือขึ้นไหว้ในขณะที่ย่อตัวอยู่ ถอยเท้าขวากลับ ยืนตรง ถอยหลังพอประมาณแล้วหันหลังกลับ

ถ้าคำนับแทนการไหว้ ให้คำนับก่อนส่งสิ่งของ ๑ ครั้ง และเมื่อส่งสิ่งของแล้ว ยืนตรง คำนับอีก ๑ ครั้ง

Man/Lady : Holding the object, walk approaching at appropriate distance, stand upright, cast forward the right foot, bow the head and body down a bit, hand over the object to the senior person. After the object was received, the presenter steps the right foot back to standing upright position, and pay homage (WAI) once again then leave.



การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ While the senior person is sitting in the chair.

ชาย ถือสิ่งของเดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณหยุดยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้ายถึงพื้น ส่งสิ่งของ เมื่อผู้ใหญ่รับสิ่งของแล้ว ถอยเท้าขวากลับ ลุกขึ้น ยืนตรง ค้อมตัวไหว้ ๑ ครั้ง ถอยหลังพอประมาณ แล้วหันหลังกลับ

Man : Holding the object, walk approaching at appropriate distance, stand upright, cast forward the right foot, kneeling the left knee to the ground, hand over the object, pay WAI while still kneeling. Then, casting back the right foot, stand up, step back and turn to leave. object was received, the presenter steps the right foot back to standing upright position, and pay homage (WAI) once again then leave.



หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณหยุดยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้ายถึงพื้น เปิดสันเท้าขวาเล็กน้อย ส่งสิ่งของ เมื่อผู้ใหญ่รับสิ่งของแล้ว ยกมือขึ้นไหว้ในขณะที่ยกเข่าอยู่ ถอยเท้าขวากลับ ลุกขึ้นยืนตรง ถอยหลังพอประมาณแล้วหันหลังกลับ

Lady : Holding the object, walk approaching at appropriate distance, stand upright, cast forward the right foot, kneeling the left knee to the ground, hand over the object. Pay homage (WAI) in the position of kneeling . Step the foot back, stand up and step back to leave.



การส่งสิ่งของของคณะผู้ใหญ่นั่งพื้น While the senior person is sitting on the floor

ชาย-หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ นั่งพับเพียบ วางสิ่งของขวามือเหนือเข่าเล็กน้อย กราบ ๑ ครั้ง ไม่แบมือ ใช้มือขวาหยิบสิ่งของส่งให้ผู้ใหญ่ เมื่อลากลับกราบอีก ๑ ครั้ง เดินเข้า ถอยหลังห่างพอประมาณแล้วลุกขึ้นยืนหันหลังกลับ

Man/Lady : Holding the object, walk on knees approaching at appropriate distance, sit on the ground with legs tucked back to one side of body, put down the object over the right knee, raise the hands and pay a respect in the manner of GRAB (but do not open the palm hands) ; using the right hand to hand over the object. Do GRAB once again, then walking backward on knees backward, stand up to leave.



การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่แบบเป็นพิธีการ

To formally receive the object from the senior person
การรับสิ่งของของคณะผู้ใหญ่ยืน

ชาย เดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ หยุดยืนตรง ค้อมตัวยกมือขึ้นไหว้ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เปิดสันเท้าซ้ายพร้อมกับค้อมตัวเล็กน้อย ยื่นมือขวารับสิ่งของ แขนซ้ายแนบลำตัว ถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง ถอยหลังพอประมาณแล้วหันหลังกลับ

Man : walk approaching to the senior person at appropriate distance stop, bending the body and pay respect in the manner of WAI, stand upright, cast out the right hand forward to receive the object, then, step back to leave

หญิง เดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ หยุดยืนตรง ค้อมตัว ยกมือขึ้นไหว้ หรือถอยเท้าย่อตัวไหว้อย่างใดอย่างหนึ่ง เสร็จแล้วยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า พร้อมกับย่อตัวเล็กน้อย ยื่นมือขวารับสิ่งของ แขนซ้ายแนบลำตัว รับสิ่งของ ถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง ถอยหลังพอประมาณ แล้วหันหลังกลับ



Lady : walk approaching at appropriate distance, stop, either bending the body or casting one foot back and pay respect in the manner of WAI, stand upright, cast the right foot forward (also bending the body a bit) stretch the right hand to receive the object; then step the right foot back, stand upright, step backward and leave.

การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ While the senior person is sitting in the chair :

ชาย เดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ หยุดยืนตรง ค้อมตัวยกมือไหว้ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าลงเข่าซ้ายถึงพื้น พร้อมกับยื่นมือขวาจับสิ่งของถอยเท้าขวา กลับลุกขึ้น ยืนตรง ถอยหลังพอประมาณแล้วหันหลังกลับ

Man : walk approaching to the sitting senior person at appropriate distance, stand upright, bending to pay a respect in the manner of WAI, step the right foot forward, kneeling the left knee to the ground, stretch the right hand forward to receive the object, Then, step the right foot back and stand upraise, walking backward to leave.

หญิง เดินเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณหยุดยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้ายถึงพื้นเปิดส้นเท้าขวาเล็กน้อย พร้อมกับยกมือขึ้นไหว้ ยื่นมือขวาจับสิ่งของถอยเท้าขวา กลับ ลุกขึ้นยืนตรง ถอยหลังพอประมาณ แล้วหันหลังกลับ

Lady : walk approaching to the sitting senior person at appropriate distance, stand upright, step the right foot forward, kneeling the left knee to the ground, pay a respect in the manner of WAI, stretch the right hand forward to receive the object, then, step the right foot back and stand up, walking backward to leave.



การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

While the senior person is sitting on the floor:

ชาย-หญิง เดินเข้าเข้าไป ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ นั่งพับเพียบกราบ ๑ ครั้ง ไม่แบมือ ยื่นมือขวาจับสิ่งของวางไว้ขวามือเหนือเข่าเล็กน้อยเมื่อลากลับกราบอีก ๑ ครั้ง มือขวาหิบบองแล้วเดินเข้าถอยหลัง ห่างพอประมาณแล้วลุกขึ้นยืนหันหลังกลับ

Man/Lady : walk on knees approaching at appropriate distance, sit on the ground with legs tucked back to one side of body. bend down the body, let the two elbows lay over the knees, press the two palm hands and do the manner of GRAB (but do not open the palm hands); pick up the object then walk on knee backward, stand up and turn back to leave.



การแสดงความเคารพ

การแสดงความเคารพแบบสากล

ใช้กับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ปฏิบัติดังนี้

Universal practice of paying honor to the Royalty

ชาย ใช้วิธีถวายคำนับ โดยยืนตรง ค้อมศีรษะลงพอสมควร

Man : stand up, practice the movement of THA WAI KOME NUB



หญิง ถวายความเคารพแบบย่อเข่า เรียกว่าถอนสายบัว มี ๒ แบบ คือ

Lady : Make a curtsey by bending the knee as called THORN SAI BUA in Thai.

This is practiced in 2 types



แบบที่ ๑ การถวายความเคารพแบบสากลนิยม ปฏิบัติดังนี้
ยืนตรง หันหน้าไปทางที่ประทับ วาดเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปข้างหลังตามความถนัด พร้อมกับค้อมตัวลงให้ขาไขว้กันลำตัวตรง หน้าตรง สายตาทอดลง แล้วยืนตรง

Type 1 Universal practice of paying honor:
Stand up, sight at the Royal seating, moving a foot one step backward, bend down the body, one leg lay across the other in a manner of respect, then, stand up

แบบที่ ๒ การถวายความเคารพแบบพระราชนิยม ปฏิบัติดังนี้

ยืนตรง หันหน้าไปทางที่ประทับ วาดเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปข้างหลังตามความถนัด พร้อมกับค้อมตัวลงให้ขาไขว้กัน ขณะทีวาดเท้าให้ยกมือทั้งสองขึ้นวางประสานกันบนหน้าขาหรือเข้าค้อมตัวลงเล็กน้อย สายตาทอดลง เสร็จแล้วยืนตรง

Type 2 Thai Royal traditional practice of paying honour to the Royalty

Stand up, sight at the Royal seating, moving one foot one step backward, bend down the body, one leg lay across the other. At the same moment, both hands are placed across over the lap, then, stand up.



การเคารพอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญที่เป็นรูปปั้น ภาพถ่าย ภาพวาดหรือสัญลักษณ์อื่น ให้แสดงความเคารพด้วยการกราบ หรือไหว้แล้วแต่กรณี

To pay homage to monuments of important persons in the types of sculptures, photos, drawing images, or in other symbols. The prostration in the manner of GRAB or WAI is practiced, upon suitable cases.